

Masterclass: Escucha y respuesta

INTRODUCCIÓN

Masterclass intensiva de preparación al casting.

Que es un casting, un/a director/a de casting, y como podemos favorecer la relación actoral y personal con la cámara.

La importancia de la escucha, la presencia y la interpretación.

El casting presencial y el casting self tape.

Interpretación para casting o para rodaje.

No es un curso de interpretación ante la cámara, aunque trabajemos pautas para ello.

OBJETIVOS DEL CURSO

Actor-Actriz. ¿Qué es un casting?. Del CV a la prueba.

- Qué y cómo: Curriculum Vitae, fotos y videobook.
- Prepararnos para un casting-entrevista de trabajo.
- ¿Por qué estoy yo en un casting?
- Mi imagen, mi cuerpo, mi voz.
- Escucha-respuesta, dejarnos dirigir, no sufrir y ser generoso/a.
- Descubrir el trabajo con la cámara como un elemento básico pero natural.
- Facilitar la comunicación entre director de casting y actor-actriz, saber qué me piden, naturalidad.
- Simplificar, no volvernos locas/os.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Sesión visionada en directo.

- Exposición dialogada e interactiva.
- Casting con el alumnado, improvisado.
- Trabajo con escenas cortas (1-2 minutos) preparadas por el alumnado.

Escuelas con las que colaboro: Central de Cine (Madrid), Escuela de Cine & TV de Cantabria (Santander), Anima Eskola (Erandio), Lical (León), 32 Historias (Almería), Bizie (Bilbao), Laboratorio de interpretación (Sevilla), Espacio invisible (Bilbao).



Josu Bilbao

607 530 832
casting@josubilbao.com