

# Sakude, interpretar para casting

## INTRODUCCIÓN

Taller intensivo de interpretación para casting.  
Donde está la cámara y como la favorezco.  
Como interpreto la separata que recibo.  
Lectura de separata, previa del personaje y subtextos.  
Replicas cuando estoy solo/a.

## OBJETIVOS DEL CURSO

- Tomar conciencia de las diferencias a la hora de interpretar para un casting, puntos de vista y referencias.
- Salir de nuestra área de confort, de nuestros vicios de interpretación, sacudir, remover, enredar.
- Reconocer el texto como un medio de comunicación del personaje, no como el único fin.
- Menos es más, lo pequeño es lo que funciona.

## DESARROLLO DE LA SESIÓN

Sesión visionada en directo.

- Trabajo con escenas cortas (2 minutos) preparadas previamente por el alumnado.

Escuelas con las que colaboro: Central de Cine (Madrid), Escuela de Cine & TV de Cantabria (Santander), Anima Eskola (Erandio), Lical (León), 32 Historias (Almería), Bizie (Bilbao), Laboratorio de interpretación (Sevilla), Espacio invisible (Bilbao).



Josu Bilbao

607 530 832  
casting@josubilbao.com