

SILENCE, DANCE O NO!!!

FICHA ARTISTICA Y TECNICA

SALITRE TEATRO



ACTOR

El actor que dará vida a esta propuesta (así como la idea original y producción), es **Josu Bilbao**.

Actor desde el año 1985, que desarrolla su trayectoria y formación actoral tanto en el teatro de calle como en el de interior.

DIRECCIÓN, VESTUARIO, BAILE Y CARACTERIZACIÓN

Para este trabajo de creación de personaje tenemos la suerte de poder trabajar con el maestro **Pablo Ibarluzea**.

El trabajo de diseño de vestuario será obra de la artista **Ikerne Gimenez**, y la caracterización del personaje es propuesta de **Maite Gutierrez**.

Los bailes de salón estarán orientados y dirigidos por la maestra **Ines Uriarte**.



EQUIPO:

PABLO IBARLUZEA

FORMACION :

- 2009 Curso de Clown (300h) con PHILIPPE GAULIER (Paris)
- 2004/2006 Diplomado por Ecole Internationale de Theatre JACQUES LECOQ (Paris)
- 2001/2003 Diplomado por Estudis Escenics El Timbal (Barcelona)

DIRECCION :

2017 - "Lapurminak / Amigos con derecho a robo" Teatro de calle para Cia.Tornado

2016 - "Mr.PICHICHI" Teatro de calle para la Cia. Philo&Jole (Bilbao)

(Premio al mejor espectáculo vasco en la XXXV UMORE AZOKA de Leioa)

-"ON-OFF" Dirección, dramaturgia y composición musical para Altzadi Teatroa
Espectáculo estrenado en los Cuartitos del Teatro Arriaga de Bilbao

-"Zerura Eroria" de Anodino Teatro. Espectáculo de Clown y Bufón en Euskera

-"KARRAMARROA" Espectáculo de bufón en Euskera para Dxusturi Teatroa

-"El hermano de Sancho" Dirección de movimiento para Laurentzi producciones

2014 - "GODOT" Versión del clásico de Beckett en clave de Clown.

Producido por el Laboratorio de investigación de Pabellon 6 (Bilbao).

-"Esperanza Desubicada" Unipersonal de Clown de Maru Dorrego (Argentina)

(Pre-estrenado en España y estrenado en el Teatro La Lunares de Buenos Aires)

2013 - "Konpota" Espectáculo unipersonal a partir del texto "L'innommable" de Philippe Gaulier.

Proyecto ZUBI para el apoyo al Teatro en euskera (Gernika, País Vasco)

-"Burbulhas" Espectáculo unipersonal de Clown y Máscara de Karina Pereira (Brasil)

Consejo artístico para varias compañías en Europa y Sudamérica

2012 - "Guruguru" Espectáculo de bufón. Participa en festivales de Inglaterra, Canadá y Australia.

2011 - "Cirque de Legume" Director y Clown. Espectáculo en gira internacional desde 2009. Premio especial del jurado en el Festival 1 st Irish (59E59 Theatres, off-Broadway, New York) y Bewley's Theatre Award en el Dublin Fringe Festival. Actuaciones en Irlanda, España, Canadá, Inglaterra y EEUU (incluyendo Artistas residentes en la University of North Carolina - UNC Charlotte, Festival Edinburgh Fringe, Montreal Complètement Cirque y Topaklown entre otros)

- "El viaje de Sialuk" (Clown, Titeres, Teatro de sombras, Danza, Musica) Cia. En la Lona

- Consejo artístico para varias compañías en Europa

2010 - "Milo is dead" (Clown) Con Carlo Jacuzzi (Italia). Artimediate Productions (Irlanda)

- "Crimen en la costa" Teatro Fisico / Clown de la compañía Sombra y Ficción (Madrid)

- "vagaMUNDI" Espectáculo cómico/gestual/Clown de YINdeYAN Teatro

- Consejo artístico para varias compañías a nivel europeo

2009 - "Super Foggy!" Espectáculo unipersonal de clown de Nicola Merli (Italia)

- "La conferencia" (Clown) Cia. Ginno&Foggy. Actuaciones en Barcelona e Italia

- Consejo Artístico para varias compañías en España y Francia

2008 - "The Swan Lake" (Clown) Cia. The Gazpacho Brothers. Gira Italia, Francia e Irlanda

Ayudante de Dirección de la Cie La Bohème (Lleida).

ACTOR TEATRO :

Actualmente:

- AMOUR Espectáculo de máscaras de la Cia. Marie de Jongh. Dirigido por Jokin Oregi.

Premio MAX 2017 a mejor espectáculo Infantil o Familiar, premio FETEN 2016 al

mejor espectáculo y Premio Ercilla mejor producción Vasca

- Cirque de Legume Director y Clown. Espectáculo de Clown en gira internacional desde 2009.

Actuaciones en Irlanda, España, Canadá, Inglaterra y EEUU (incluyendo Artistas residentes

en la University of North Carolina, Edinburgh Fringe Festival, Montreal Complètement

Cirque y Topaklown entre otros) Premio especial del jurado en el Festival 1 st Irish

(off-BROADWAY, NEW YORK) y Premio Bewley's Theatre en el Dublin Fringe Festival.

- Le Cabaret Oublie Espectáculo de Clown-Cabaret dirigido por Alex Kipp (Nueva York)

- 2015 - CIRQUE DU SOLEIL Clown del espectáculo Dralion (España, Suecia, Inglaterra e Irlanda)
- 2011 - The Bear de Anton Chekhov. Dir. Carolina Lynch. Cairde Festival (Irlanda)
- 2010 - El Soldadet de Plom Teatro de objetos para publico familiar con Festuc Teatre (Lleida)
- 2008 - Spalpeens Bonaparts (Creación colectiva) Clown. Mangiare Theatre Company (Irlanda)
 - Le bourgeois Gentilhomme de Molière. Gira España y Francia con Cie. La Bohème.
 (Campaña de Teatro en Frances para Institutos de secundaria)
- 2007 - Babelfish-Tartuffe Mangiare Theatre Company (Irl) Dublin Fringe Festival [Tartufo]
 - Formiges (Cr. colectiva) Teatro de objetos. Gira en Francia. Festuc Teatre
 - A Play on two chairs Mangiare Th. Company (Irl) Prague Fringe Festival (Rep.Checa)
- 2006 - Quasi Marteau (Creación colectiva) Clown. Fetes de la nouvelle France (Quebec)
 - (Premio Jeunes Talents del Departement de Culture de Paris)
- 2004 - Tibo le Clown Mimo-clown. Festival des Baladins (Fra) y Aurillac '04 (Fra)
- 2003 - Cia. Carambola (Cr. colectiva) Teatro de calle. Gira estival por varios paises europeos
 - Zzapping Teatro de Improvisación de Planeta Impro. Teatro Goya de Barcelona

ACTOR CINE:

- 2008 - Surrender Corto (16mm). Dir: Samuel W. Hefti (Paris) [Rol Principal]
 - (Proyectado en el Festival de Cannes 2009)
- 2007 - La muerte de lo peor Corto (16mm). Director: Pascal Stoller (Lyon) [Rol principal]
 - Portes Disparus Cortometraje de Catherine Aretakis. (Paris) [Rol principal]
 - Les thermes de Victorianus Programa audiovisual dirigido por Vianney Fontaine (Paris)
 - Une vie merveilleuse Corto musical (16mm) de Sungmi Park. (Paris) [El mendigo]
- 2002 - New York Film Academy Cortos / ejercicios en 16mm para sus alumnos (Nueva York)
- 2001 - CECC e IDEP Cortometrajes / ejercicios para sus alumnos (Barcelona)

PEDAGOGIA :

2008-2017 - 10 ediciones como organizador y profesor del Laboratorio Internacional de YINdeYAN: "Teatro Fisico, Mascaras y Clown" (150h) que cada año acoge alumnos venidos de todo el mundo.

- 2015 - Profesor de Movimiento y Bufón en la École PHILIPPE GAULIER (Paris)
- “Klowna ezagutuz, hastapen ikastaroa” Iniciación al Clown en el III Topaklown (Durango)
 - “Curso de Clown y Creacion” Iniciación al Clown en el III Topaklown (Durango)
- 2014 - Máscara Neutra y Clown Intensivos organizados por Banarte Antzerki Taldea (Abadiño)
- El cuerpo Comico Curso intensivo en el II Festival Topaklown de Durango (Pais Vasco)
- 2013 - Gira de cursos profesionales de Máscara Neutra, Creación y Clown en Argentina
Incluyendo: Buenos Aires, Córdoba, Rio Ceballos y Mendoza
(Soporte del Ministerio de Cultura de Argentina y el Dpto. de Cultura de Mendoza)
- Tragedia Griega y Clown Curso en el I Festival Topaklown de Durango (Pais Vasco)
 - Introduction to Physical Theatre (30h). Curso intensivo de Teatro fisico como Artistas residentes de la University of North Carolina - UNC Charlotte (EEUU)
 - Curso de Clown organizado por Bilboeszena con el soporte del Ayuntamiento de Bilbao
- 2012 - Gira de cursos profesionales de Máscara Neutra y Clown en ARGENTINA
Incluyendo: Buenos Aires, Córdoba y Rio Ceballos
- Movimiento y Mascara Neutra Formación intensiva para la compañía Kabia (P. Vasco)
 - El cuerpo Comico Curso intensivo organizado por Gorka Ganso (Durango)
 - Mask Playing Teatro Fisico y Máscaras en International Theatre Lab de Björke (Noruega)
 - Mask playing Curso Teatro Fisico y Máscaras organizado por el HND Bristol (Inglaterra)
- 2011 - Ecole PHILIPPE GAULIER (Paris). Profesor de Movimiento, Creación colectiva y Bufón para actores de 20 nacionalidades distintas.
- Gira de cursos profesionales de Máscara Neutra y Clown en BRASIL
Incluyendo: Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Sete Lagoas y Porto Alegre
 - Máscara Neutra (20h). Organizado por Banarte Antzerki Taldea (Abadiño, Vizcaya)
 - Curso intensivo de Bufones (30h). Organizador y pedagogo (Laudio-Llodio) 2010
- 2010 - Ecole PHILIPPE GAULIER (Paris). Movimiento, Clown, Másc. Neutra y Tragedia Griega
- “Physical Theatre & Mask playing for Actors” (25h) (Paris) Stage intensivo organizado por Filton’s College Drama Department de Bristol
 - Estudio del Espacio Dramatico (20h) Org. por la Union de Actores Vascos (Bilbao)
- 2009 - Curso intensivo de Mascara Neutra (25h) Organizado por Nexo Teatro (Bilbao).

(Con el soporte del Area de Cultura del Gobierno Vasco)

2009 - Stage Internacional de Clown de YINdeYAN (25h) (Con el soporte del Area de Cultura del Gob. Vasco y Ayto de Laudio-Llodio)

- Curso de Dramatizacion. Curso regular (Ene-Jun) de iniciación teatral de YINdeYAN

2008 - Physical Theatre: "Movement & Dynamics" (25h) en Gotland (Suecia)

- Curs Intensiu de Teatre Fisic (25h) Organizado por El Cellar d'Espectacles (Lleida).

(Colaboradores: Generalitat de Catalunya, Dip. de Lleida y Ayto. de Lleida)

- Moviment i Dinamiques (25h). Organizado por La Libel-lula (Menorca) 2001/2003

- Pedagogo y Director de Escena en Centros Sociales de Generalitat de Catalunya

OTROS :

Fundador y Director de la compañía YINdeYAN Teatro (Laudio-Llodio).

Proyecto multidisciplinar de búsqueda y creación Teatral (www.yindeyan.com)

Regidor del Festival Escena de Poblenou (Barcelona) durante 5 ediciones 2007-2011

Regidor del Festival Escena de Poblenou (Barcelona) durante 5 ediciones 2007-2011

Idiomas: Castellano, Frances, Ingles, Catalán y Euskera

IKERNE GIMENEZ

Cursó estudios de Historia en la Universidad de Deusto y es licenciada en Escenografía por la RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático) de Madrid.

Sus primeras experiencias profesionales arrancan en Palacio de la Ópera Euskalduna y en Cirque du Soleil.

Como diseñadora de escenografía y vestuario ha trabajado con directores de teatro como Will Keen, Carles Alfaro, Ernesto Caballero, Guillermo Heras, Miguel del Arco, Josep Maria Mestres, Alfredo Sanzol, Victor Ullate (danza), o Carlos Marchena (zarzuela), en Producciones privadas y públicas como Centro Dramático Nacional, Teatro Español o Compañía Nacional de Teatro Clásico. También ha realizado la dirección artística de spots televisivos en Paramount Comedy, y diseños de vestuario para cine con la directora y videoartista Seyla Pie. Ha trabajado como performer y músico con la compañía suizo-berlinesa de Pamela Dürr, en el Colectivo Yavestruz Comoandamios Parecementerio o en la Compañía de Carlos Fernández. Así mismo desempeña una paralela actividad musical como guitarrista del grupo Fangoria, entre otros grupos.

Recibe el Premio Max a la compañía revelación en 2007 por su trabajo plástico en “Desde lo invisible”, el Premio Adriá Gual de figurinismo de la ADE por “Avaricia, lujuria y muerte” (CDN 2009), y Premio Max 2010 a la mejor figurinista por el mismo trabajo de diseño.

Actualmente es profesora docente de la ECAM (Escuela de cine de Madrid) y sus últimos trabajos de diseño de escenografía y/o vestuario han sido para “Hamlet” dirigida por Will Keen para el Matadero de Madrid, “Naturaleza muerta en una cuneta” Centro Dramático Nacional o “Éramos tres hermanas” dirigida por Carles Alfaro para el Teatro de la Abadía.

<https://ikernegimenez.wordpress.com/about/>

MAITE GUTIÉRREZ

FORMACIÓN.

2016: Barbería y corte masculino. Centro ARMENGOL. Bilbao.

2006: Curso de peluquería. MIGUEL GRINO (Barcelona).

2004: Maquillaje de efectos especiales. ESTICK ART STUDIO.

2003-2004: Maquillaje artístico. ESTICK ART ESTUDIO.

2003: Micro pigmentación. MARIO GILBERT. Bilbao.

2001-2003: Técnico en imagen personal. Academia KATY. Bilbao.

1999-2001: Primer ciclo de licenciatura en Filosofía. UNIVERSIDAD DE DEUSTO. Bilbao.

1998: Bachillerato: I.B. "Canciller Ayala", Llodio, Alava.

Idiomas: Catalán, Euskera, Ingles, Frances y castellano.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

2016 OPERA. "Don Carlo". Maquillaje en equipo de Alicia Suarez. Bilbao.

2011-2012: Dirección y diseño de maquillajes del musical:

"DRÁCULA, L'amour plus fort que la mort" Paris.(Francia, Bélgica y Suiza). Dirección: Kamel Ouali.

CINE-VIDEO-TV

2014-2018: Maquillaje y peluquería para E.I.T.B BILBAO. (Imagenmania)

AMA NORA GOAZ. 2017. Dirección: Iban Gonzalez. Producción: Baleuko.

GERNIKA. KOLDO SERRA. 2015. refuerzo maquillaje en equipo con Eva Latifa.

CUERPO DE ÉLITE. 2015. refuerzo maquillaje en equipo con Ainhoa Eskisabel.

GRANVILLE. Videoclip; "Le slow" Produccion: SOLAP (Paris 2012).

"La Granja" Dirección: Natxo La Sierra. 2010.

TELESERIE "PELOTAS". Producción El Terrat, S.L. Marzo 2010.

KUMAR. "Medio siglo después". (Diciembre 2008) Producción: Elemental.
SCHICK. Spot publicitario. Productora: R.C.R. + ANONIMOUS. (Septiembre 2009). Asistiendo a Milko Gomez.
"FEMINA EX MAQUINA". Dirección: Xavier Navin
T.V.E. (2008) Informativos y exteriores.(2008)
"SABER Y GANAR". Con Jordi Urtado. T.V.E. Bai producciones (Abril 2008)
"PÁGINA 2". Con Oscar Lopez. T.V.E. Bai (Abril 2008)
"EN TREN A BARCELONA". Con Manuel Campo Vidal. Documental. Multimedia Lua S.L.
"GENERACIÓN XXI". Con Manuel Campo Vidal. Multimedia Lua S.L. Septiembre-Octubre 2007).
"WET, WET, WET". Videoclip singel " To many people". Por Icon internacional-Red earth studio. Octubre 2007)
"INES BRAWNSKIN". Videoclip del singel "Deseo". Por Alberto Navarro (Cat-art-sis producciones) Octubre 2007.
"LA MANZANA". By Hans Emanuel and Erin Falconer. (Septiembre 2007) Productora: Set up production s.l. Pierre Mallmann.
WESTSIDEBARNA. (videoclip) por Alex Rios. Agosto (2007)
"CASABLANCA". Bernat Gil. Episodio piloto. (Agosto 2007)
"MITING POINT". Carlos orange. (Agosto 2007)
"PERCEVAL" by Pablo Aragües. (22 de octubre- 15 de Noviembre 2006). Pirineo Aragonés.
"GOTTY EL PAYASO". By Enric Piniés y Xavi Morón. (2004).
"¿PORQUÉ MIRAN LAS OBRAS LOS JUBILADOS". Leire Larisgoitia. Bilbao.
"AHORA QUE TE VAS". Videoclip del grupo : Magnolias de acero. (2004)

SPOTS PUBLICITARIOS

EROSKI. 2015-2017. con Adela Gonzalez. Productora: Filmak.
GES Global Energy Services. 2016 Video promocional. Productora: Bonita world.
FASCURT 2010. Spot. Junio 2010.
JAFFA "The Runner". God Morning S.L. Marzo 2010.
SEGUROS ASEFA. (Septiembre 2009) Productora: Blody Mary.

QLAIRA (Bayer). Vídeo promoción. Productora: Undercover event productions (Berlin). Dirección: Michael Gehring (Julio 2009).
“TE QUEREMOS CUATRO”. (Julio 2009) Productora: Frame Zero.
“SUPER MODELOS 2008”. (Abril 2008) Productora: Frame Zero.
FESTIVAL DE CORTOMETRAJES FASCURT. (Julio 2005 y 2007) Asociación cultural: ACONGA.
www.fascurt.com

GENERALITAT DE CATALUÑA : “Prevención de riesgos laborales”

Productora: “Bus”. (Mayo 2007).Asistente.

ADIDAS, colección de ropa deportiva para el mundial de fútbol 2006. (2005)

Productora: Pirámide. Servi imatge. Options s.l. Asistente.

KINDER KIDS. (26,27.28 Septiembre 2005). Asistente.

Productora: Ovideo tv s.a. Servi imatge. Options s.l. Asistente.

TURBORG BEER Carlsberg Italia. (26, 27 y 28 de Julio 2005)

Productora: BRW Partners. Servi imatge. Options s.l. Asistente.

FOTO-PASARELA-CATÁLOGOS-MODA

LOLA CES: Foto book. Foto; CHLOE BONNARD. (Paris 2012)

Seat. INSTYLE ALEMANIA. Producción: Pink Orange S.L. Mayo 2010.

EL COLMILLO DE LA MORSA. Look book. Foto: Marck Rabadán. Mayo 2010.

RED FASHION. Editoriales San Valentin y Alicia en el país de las maravillas. Fotografía: Katherin Wermke. Febrero y Mayo 2010.

FASHION FREAK 06. (2009) Sesión fotográfica con Alex Amengual.

PORTADA O.T. (Risto Megide). Fotos: Jose Irún.

BREAD AND BUTTER 2008. Body painting para Marco de comunicación. Cliente: VIP VENTA..

BOOCKS FOTOGRAFICOS: con Mertxe Alarcón. (actualmente)

EDITORIAL: ANNE AND VOUS, productos cosméticos. Fotografía: katherin wermke. (Abril 2008)

EDITORIAL: Con KIRA MIRO. (Fotografía: Mariana Villabieja. (Enero 2008)

IMPULS. Catálogo colección 2008. Fotografía: Fernando Diez. Producción: Francisco Pajuero. (5-11 de Enero 2008-Sevilla).

EDITORIAL: Katherin Wermke. Revista FC Golf. Ediciones reunidas S:A

EDITORIAL: Pedro Reguera. Noviembre 2007.

BELLISIMAS. Sesión con Oscar Araujo. (Castellon, Julio 2007)

JOAN MOREY colección "Dominión" (2005). Servi imatge options s.l.

BREAD AND BUTTER: GURU. 2005 servi imatge options s.l.

PHARD. 2006 Servi imatge options s.l.

ANGELICUS. pasarela y catálogo de la colección primavera verano 05(Zaragoza)

SURKANA. Catálogo colección verano 2008. (Octubre 2007)

Catálogo otoño invierno (Mayo 2007). Fotografía: Distrito visual .www.districtovisual.com

ONNO ILUMINACIÓN. Catálogo espejos y lámparas. Fotografía: Distrito visual.

PELUQUERIA-SALÓN

COMPTE. Pueblo nuevo, Barcelona. (Octubre 2006-Mayo 2007.) Oficial de peluquería.

FUSION. Llodio Alava. (Octubre 2002- noviembre 2003). Técnico de imagen personal y ayudante de peluquería.

EVENTOS.

BODY PAINTING. TALLERES. REYES MAGOS. PROMOCIONES. CARACTERIZACIONES.

INES URIARTE

Formación:

1976-83 Escuela de Victor Olaeta

1983-85 Ciclo de Música y Danza del Conservatorio de Bilbao:

Danza Contemporánea A. Patterson, Euskal Folklore: Yurre, Danza Clásica: Alin Baldini, Danza Jazz y Contemporánea: Carl Paris, Euskal Balleta: Lide Olaeta

Danza Jazz: A. Patterson

1983-84 III y IV Stage Internacional de Danza Moderna y Jazz de Sitges.

Profesores: Ana Maleras, Alven Mac Duffie, Miguel López, Aaron Osborne y Milagros Desdunes.

1983 Cursillo Internacional de Danza Clásica y Jazz de Lejona.

1985-86 Se traslada a Barcelona donde participa en los siguientes seminarios:

Estudi Diola: Contemporáneo base Limón: Francesc Bravo, Contemporáneo base Graham. Carl Paris Jazz: Marta Carrasco y Elis Ferrer

Estudi La Fabrica: Clásico: Anne Morin Base Técnica Anne Morin Contemporáneo: Francesc Bravo y Andreu Bresca.

1986-88 Participa en los diferentes cursos de Bailes de Salón organizados por la Academia Muelle 3. Profesores Neus Ferrer y Jordi Rosser

1991-94 Cursos realizados en la Escuela Danses Dàrreu del Mòn

Mariona Cortès. Profesora: Roser Cortès obteniendo la Medalla de Bronce.

1994-95 la Exma. Diputación Foral del Señorío de Bizkaia le concede una beca para proseguir sus estudios de medalla de plata.

1995 Aprueba el examen del nivel medalla de plata.

1995-96 Aprueba el nivel medalla de oro.

Funda la Asociación de Tango Garúa

Comienza a tomar clases de tango con: Gustavo Naveira,, Alejandro Sanguinetti, Leo y Eugenia.

Así como participa en los diferentes stage de verano de Sitges, organizados por la

Asociación de Tango de Barcelona.

1.998 Semana Santa se traslada a Buenos Aires para realizar estudios sobre el Tango Argentino.

2.000 Obtiene el título Associate otorgado por la A.E.P.B.S.

2007-10 Continúa su formación como bailarina con Isaac Rovira y Desireé Martin.

2010 Cursillo del 1 al 5 de Abril en la escuela de teatro Anima con Ramón Barea de interpretación delante de la cámara.

2011 Obtiene el título Licenciado otorgado por la A.E.P.B.S.

2017 Obtiene el título de Juez de baile otorgado por la FEBD

EXPERIENCIA ESCÉNICA:

KOLEKTIBO KARRAKA.

1.984. Bailarina en el espectáculo teatral Bilbao Bilbao. El montaje permaneció dos años en cartel con 225 representaciones por Euskadi y el resto del Estado.

1.989 Bailarina en el espectáculo "Bailaritas"

1.989 Bailarina en el espectáculo "EUSKADI, EUSKADI".

COMPAÑÍA RESIDUA.

1.986 Bailarina en "Z" pieza coreografiada por Andreu Bresca que concurre al Concurs Coreografic Oscar López del mismo año organizado por el Ballet Contemporani de Barcelona.

Bailarina en "RESIDUA" espectáculo coreografiado por Andreu Bresca. Participa en la Recontres Choregrifiques de Vaison-la-Romaine.

1.986 CERTAMEN MÚSICA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO. Participa como bailarina bajo la dirección de Agustí Ros.

1.986 VIDEO. Bailarina protagonista en el vídeo del grupo musical EGAM.

1.987 COMPAÑÍA YOLANDA SUAREZ. Bailarina y actriz en el espectáculo de calle Ragtime-87.

CON BUEN PIE.

1990 Participa en el concurso coreográfico de Madrid con la pieza “Moliendo café”. A partir de este encuentro nace “Con Buen Pie”, del que es fundadora junto con Begoña Crego y Cristina Quijera.

1.991 CON BUEN PIE. Estrenan el espectáculo “Hazel y Nola”.

1.992 CON BUEN PIE. En Mayo estrenan el espectáculo “Txubaskos” en el que participa como bailarina.

E.T.B. 1

1.991. Bailarina, coreógrafa y presentadora del espacio de Bailes de Salón dentro del programa “Hor Konpon Tour” durante doce capítulos.

1.993. Coreógrafa y bailarina del programa “Flamingo Berria”.

PUBLICIDAD

1.992. Trabaja como protagonista en la campaña publicitaria del Nuevo Egin bajo la dirección de Enrique Urbizu.

COMPAÑÍA DE DANZA TRASPASOS

1.992. Es contratada por ésta compañía como bailarina para participar en el espectáculo “Sísifo”, estrenado en Febrero del 93.

TV1

1.993. “INOCENTE INOCENTE”. Participa como gancho en la broma a Ramón García, en el programa rodado en Bilbo durante la Aste Nagusia

COMPAÑÍA DE TEATRO TARIMA

1.998. Coreógrafa del espectáculo “MALVALOCA” en el que participan 16 actores-bailarines, dirigido por Ramón Barea y que es una mirada a los sucesos del siglo a través del Teatro y del Baile de Salón.

TXALO PRODUCCIONES

2003-4. Coreógrafa, de la parte de Bailes de Salón, y bailarina en el espectáculo “Cabaret Latino”.

TEATRO ARRIAGA DE BILBAO

2009. Bailarina y Ayudante de coreografía en el espectáculo “Bilbao Bilbao” producido por el del 24 Septiembre al 4 de Octubre.

COMPETICIÓN EN EL BAILE DEPORTIVO

En el año 2016 junto a su pareja Carlos Zapirain, se proclaman campeones de la categoría B nacional y sextos en el campeonato de España de los Diez Bailes.

BEIKOZINI KABARETA

2016. Produce y dirige el cabaret Beikozini Kabareta. Un cabaret local inspirado en los cabarets El Plata (Zaragoza) y El molino (Barcelona).

JOSU BILBAO

Trabaja como actor y productor desde 1985.

Comienza trabajando la técnica de mimo, y a partir de ahí encamina sus pasos al clown, el teatro de calle y de interior, con Salitre Teatro, Yllana, Teatro Arriaga, Teatro Real de Madrid, CDN,

Desde el año 1999 se dedica en exclusiva a la Dirección de Casting (www.josubilbao.com), y vuelve al escenario en el año 2006, Compaginando desde entonces su faceta de actor con la Dirección de Casting y la enseñanza actoral.

En el año 2009 retoma el proyecto teatral “Salitre Teatro” (www.salitreteatro.com).

TEATRO

2015 - “LA GAVIOTA”, DIRIGE GUSTAVO TAMBASCIO, TEATRO ARRIAGA

2014 - REMAKE “RICO, RICO, RICO”, SALITRE

2012 -“AMOR CIEGO”, DIRIGE SOLEDAD CARRIL Y JON ARIÑO, SALITRE-TEATROMUTANTE

2009-“ON EGIN MON AMOUR”, DIRIGE JON ARIÑO, SALITRE-TEATROMUTANTE

2007-“COMEDIAN HARMONISTS”, TEATRO REAL MADRID

2006-“DULCINEA”, DIRIGE GUSTAVO TAMBASCIO, TEATRO REAL MADRID

1999 -”EL ZORRO”, SALITRE

-”KATIUSKA“, DIRIGE LANDER IGLESIAS, T. ARRIAGA

-”CARMEN, MINI OPERA SANGRIENTA“, DIRIGE GUSTAVO TAMBASCIO, LA TAPADERA-SALA ALFIL

1997-98 -”MALVALOCA“, TEATRO TARIMA, DIRIGE RAMON BAREA

-”KONTUZ-IONES“, SALITRE

-”ROMULO EL GRANDE” DE FRIEDRICH DÜRRENMATT, DIRIGE LUIS ITURRI, T. ARRIAGA

-”EINS UND EINS IST EINS”, YLLANA, CABARET WINTER GARTEN, BERLIN, DIRIGE TON VAN LONDEN

1995-96 -"BANQUETES DE AMOR Y RISA", DIRIGE LUIS ITURRI, T. ARRIAGA
- "LA CAMBIALE DI MATRIMONIO" DE ROSSINI, FUNDACION CAJA DE MADRID, DIRIGE GUSTAVO
TAMBASCIO
- "IMAGINATE", SALITRE
1994 - "EL EMPRESARIO TEATRAL" DE MOZART, T. DE LA ZARZUELA, DIRIGE G.TAMBASCIO
1993 - "RICO, RICO, RICO", SALITRE, DIRIGE GABRIEL CHAME BUENDIA
- "FERNANDO KRAP ME HA ESCRITO ESTA CARTA" DE TANKRED DORST, C.D.N., DIRIGE G.TAMBASCIO
1992 - "LA PARTIDA DE CAZA" DE THOMAS BERNHARD, SALITRE, G.TAMBASCIO
- "BANDIDOS" DE G.TAMBASCIO, SALITRE
- "ENTORNO A LA VIDA", COBAYA

1991 - "BASTIAN Y BASTIANA" DE MOZART Y "PRIMA LA MUSICA E POI LE PAROLE" DE SALIERI FESTIVAL
MOZART-FUNDACION CAJA DE MADRID, G. TAMBASCIO
- "VIAJE DE KANT A AMERICA O PAPAGAYO EN ALTA MAR" (INMANUEL KANT) DE THOMAS BERNHARD,
SALITRE , PRODUCE ARRIAGA TEATRO Y C.D.N., G. TAMBASCIO
1990 - "TARDE DE POETAS" DE LUIS DE PABLO, T. ARRIAGA, G. TAMBASCIO
1988-85 - TEATRO

TV/CINE

2000 - "EL CONCIERTAZO", PRODUCE TVE, DIRIGE FERNANDO ARGENTA
1999 - " AVENTURAS VASCAS", FLYING PICTURES PRODUCTIONS, CHANNEL 4
- "NIÑO NADIE", DIRIGE JOSE LUIS BORAU
1998 - "AGUR, OLENTZERO, AGUR", TELEFILM, PRODUCCIONES IBARRETXE & CO-ETB, DIRIGE IVAN
BELASTEGUI
1996 - "SPLASH", SALITRE, PROGRAMA DE ETB "JOTAKE"

FICHA TÉCNICA:

Espectáculo para todos los públicos.

Duración: 30-45 minutos aproximadamente.

Necesidades técnicas: Ninguna, equipo autónomo.

Espacio: Pasacalles.

Contacto: +34 607530832 www.salitreteatro.com



A large, solid red oval shape is centered on the page. Inside the oval, the text "Gracias por vuestra atención." is written in a white, sans-serif font.

Gracias por
vuestra
atención.