

# Adrián Santos (1987)

## TRABAJOS AUDIOVISUALES (CINE, TV..)

### Largometraje

- 2021 – ERASE UNA VEZ EN EUSKADI. Director, Manu Gómez.  
Producido por La canica films.

### Televisión

- 2018 – COMO MOLA MI GRAMOLA. Director, Miguel Subiza.  
Producido por Freak Star. Serie sitcom.

### Web serie

- 2019 – VORÁGINE. Directoras, Vick P. Rojas & Dalila Cabrera.  
Producido por Plurala asociación.

### Cortometrajes

- 2023 – BILL Y JACK – Director, Miguel Lanchares. Producido por ECPV.
- 2022 – TUYAS MÍAS – Directora, Alba Gómez. Producido por Leku Films.  
PREMIO DEL JURADO EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INVISIBLE 2022.
- 2022 – MECENAS – Director, Alberto Pérez. Producido por Leku Films.
- 2022 – BREVE ENCUENTRO. Director, Alejandro Rios.  
Producido por ECPV.
- 2022 – INSTINTO. Directora, Teresa Ochagavía.  
Producido por Epic Films & ECPV.
- 2022 – GARAJE. Directora, Elena Valverde Llanos.  
Producido por ECPV.
- 2022 – LUCIA Y LA NIÑA. Director, Eric Ramirez.  
Producido por Studio Costa Norte & ECPV.
- 2020 – JAMES CHANG, PERDIDO Y BORRACHO. Director, Adrián Santos.  
Producido por IrisAudiovisual.
- 2019 – GIGANTES. Director, David Álvarez.  
Producido por IrisAudiovisual.
- 2018 – JAMES CHANG, EL LADRÓN DE COPAS.  
Director, Adrián Santos. Producido por 87 Filmstudio.
- 2013 – PERFECTO... Director, Eloy González Gavilán,  
Producido por Gagoel.

## TRABAJOS ARTÍSTICOS

### Teatro

- 2018/2019 – Miembro del jurado del festival de teatro de  
Alegria-Dulantzi
- 2018 – SIN COMPROMISO. Directores Ana Suso & David Álvarez.  
Producido por Irisaudiovisual y Hirukide teatro.
- 2016 – RETRATO DE FAMILIA. Directora Carmen Ruiz. PORPOL/TAE.
- 2015 – EL INVITADO. Director Adrián Santos.
- 2014 – EL BILLETE. Director Adrián Santos.
- 2007 – EL VIEJO CELOSO. Directora Carmen Ruiz. PORPOL/TAE.

## FORMACIÓN

- Diplomatura en interpretación para cine y teatro, en la ECPV.
- MasterClasses: Interpretación audiovisual, Irati Gorostidi, David Blanka.
- Monográficos: Metodo de William Layton, impartido por Pilar Gil.  
Análisis del subtexto, impartido por Gaizka Ugarte. Clown, organizado  
con Oscar Álvarez de la Calle.
- Formación de actor profesional en TAE PORPOL, en Vitoria.
- Audiovisuales en la escuela de artes y oficios de Vitoria.

## DATOS COMPLEMENTARIOS

Altura: 172 CM  
Número de pie: 41  
Talla camisa: S/M  
Talla pantalón: 38/40  
Idiomas: Castellano, Inglés  
Carnet de conducir: Coche



Josu Bilbao

607 530 832  
josubilbao@josubilbao.com

