

Dirijo, también a actrices y actores

INTRODUCCIÓN

Curso orientado a directores/as audiovisuales, entender y acercarse al trabajo de interpretación actoral.

Que es un actor/actriz, y como podemos favorecer la relación dirección/actor con la cámara.

La importancia de la escucha, la presencia y la interpretación.

No es un curso de interpretación ante la cámara, aunque trabajemos pautas para ello, es un curso para sentir y experimentar lo que le sucede a la actriz/actor en el proceso de trabajo y como puedo favorecerlo.

OBJETIVOS DEL CURSO

Director/a.

- Que necesita una actor/actriz para acercarse al personaje
- Biblia/descripción-definición del personaje/brief, para entender el personaje dentro del guion y poder crearlo y desarrollarlo.
- Trabajo de mesa, lectura de guion, preguntas y respuestas.
- Importancia del casting, y necesidad de involucrarme en él.
- Coach, dirección de actrices y actores.

Actor-Actriz.

- Qué y cómo le descubro: Curriculum Vitae, fotos y videobook. Casting.
- Mi imagen, mi cuerpo, mi voz.
- Escucha-respuesta, dejarnos dirigir, no sufrir y ser generoso/a.
- Descubrir el trabajo con la cámara como un elemento básico pero natural.
- Facilitar la comunicación entre director y actor-actriz, saber qué me piden, naturalidad. Entender el plano.
- Simplificar, no volvernos locas/os.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Sesión visionada en directo.

- Exposición dialogada e interactiva. Trabajo de mesa.
- Juegos presenciales ante la cámara.
- Trabajo con escenas cortas preparadas por el alumnado.

Escuelas con las que colaboro: Central de Cine (Madrid), Escuela de Cine & TV de Cantabria (Santander), Anima Eskola (Erandio), Lical (León), 32 Historias (Almería), Bizie (Bilbao), Laboratorio de interpretación (Sevilla), Espacio invisible (Bilbao).



Josu Bilbao

607 530 832
casting@josubilbao.com

